

广西高等职业教育考试大纲与说明

（语文）

（2027年版）

广西高等职业教育考试（简称职教高考）全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，德技并修，立足服务现代职业教育高质量发展需要，是中等职业学校、高中阶段学历毕业生及社会人员升入高等职业学校和普通本科高校的选拔性考试。考试包括对口招收中等职业学校毕业生统一考试（简称对口考试）和单独招收高中阶段学历毕业生及社会人员统一考试（简称单招考试）两种类型。考试采用“文化素质+职业技能”的考试招生办法，依据高等院校职业技能人才培养要求和普通高中、中等职业学校教育教学实际，建立科学的考试内容体系，引导学生德智体美劳全面发展。

语文是职教高考对口考试公共基础课，本考试大纲与说明根据教育部《中等职业学校语文课程标准》（2020年版）制定。

一、考查内容

（一）语文基础知识

1. 语言文字基础知识

（1）识记：识记现代汉语常用字词的音、形、义，掌握标点符号的正确使用方法。

（2）表达应用：根据生活或工作语境，正确使用词语（包括成语），理解语意；正确理解、运用常用修辞手法（比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、双关等）；依据现代汉语

语法和语用规则，判断语句表达的规范性、逻辑性以及感情色彩等。

2. 文学和文化常识

（1）识记：识记统编教材涉及的古诗文作品；识记统编教材涉及的古今中外的文学、文化常识。

（2）背诵、默写：背诵、默写统编教材涉及的名句、名段、名篇。

（二）阅读理解

1. 古诗词鉴赏

（1）理解：理解关键词语、句子的丰富含义。

（2）分析：阐明作品中的人物（或景物）的特征、作用和意义；分析作品表达技巧。

（3）鉴赏：赏析作品的思想内容、情感基调、艺术风格等。

2. 文言文阅读（统编教材《基础模块》涉及的内容）

（1）理解：理解常见文言实词的含义；了解常见文言虚词的用法并理解其意义。

（2）辨识：辨识常见的词类活用现象；辨识常见的文言句式：判断句、被动句、倒装句、省略句等。

（3）分析：理清文章思路；理解文本的内容和主旨，正确把握文本内涵和作者表达的思想感情。

（4）翻译：能用现代汉语翻译文言句子。

3. 现代文阅读

阅读鉴赏文学类文本和实用类文本。文学类文本包括小说、

散文等。实用类文本包括知识性读物类文本（如说明文、科普作品等）、论述类文本。

（1）理解：理解词、句、段在文中的含义；分析文中常见的修辞方法及其表达效果。

（2）分析综合：筛选、分析、整合文章信息；分析文章的结构、语言特点和常见表现手法。

（3）鉴赏评价：赏析作品的艺术特点、形象内涵、艺术魅力。

（4）探究：解读文章的主要观点和基本倾向；评价文章的思想意义。

（三）写作

1. 应用文体写作

了解、识记常用的应用文的格式与语体特征，运用恰当的表达方式写作符合文体要求的应用文。主要文体包括：条据、书信、总结、广告、说明书等。

2. 常见文体写作

运用恰当的表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文。

二、考试形式与试卷结构

（一）考试形式

闭卷、笔试。

（二）试卷分值及考试时间

满分100分。

考试时间120分钟。

(三) 题型结构

题型	题量	分值
单项选择题	10题	语言文字运用14分
		文学和文化常识6分
填空题	共8题，任选5题作答	经典篇目默写10分
阅读题	3题	古诗词鉴赏6分
		文言文阅读10分
		现代文阅读14分
材料写作题	2题	应用文写作10分
		常见文体写作30分

三、题型示例

(一) 单项选择题

1. 下列词语加点字的读音完全正确的一项是

- A. 枯槁(gāo) 撰写(zhuàn) 悼念(dào) 量体裁衣(liàng)
- B. 干瘪(biē) 抽屉(tì) 挣扎(zhá) 刎颈之交(jǐng)
- C. 脑髓(suǐ) 譬如(pì) 玄虚(xuán) 冠冕堂皇(guān)
- D. 饥谨(jǐn) 驰骋(chěng) 派遣(qiǎn) 残羹冷炙(yán)

参考答案：C

2. 下列词语书写完全正确的一项是

- A. 屋檐 诸侯 安祥 负荆请罪
- B. 宣言 侮辱 烽火 津津有味
- C. 滥用 憔悴 隐匿 实事求是
- D. 暇疵 辜负 欺凌 祸国殃民

参考答案：C

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是

A. 一个月后他的病逐渐好起来，这是他第四次起死回生了。

B. “五一”长假，来黄山旅游的人络绎不绝，不绝于缕。

C. 英国诗人雪莱在《西风颂》中曾说：“冬天来了，春天还会远吗？”冬至时节，让我们一起迎接生机勃勃的新一年吧！

D. 谈起电脑、互联网，这个孩子竟然说得头头是道，左右逢源，使在场的专家也惊叹不已。

参考答案：C

4. 下列句子中，横线处词语选择填空最恰当的一项是

小_____，他就很喜欢亲近自然，在他生活的周围，曾有一片_____的森林。只要一有空闲，他就跟着小伙伴一起走进森林，去观察每一朵花的绽放、每一个小动物的跃动。对大自然_____的热爱、对万物生灵发自肺腑的敬重，让他与这些小动物走到一起，_____共处。

A. 时候 茂密 一如既往 和谐

B. 时候 茂密 一如继往 和谐

C. 时候 茂蜜 一如既往 合谐

D. 时候 茂蜜 一如继往 合谐

参考答案：A

5. 下列句子中没有语病的一项是

A. 我国的制造业和其他行业到了应该重视品牌、研究品牌的时候了。

B. 偷工减料现象非但没有减少，而是愈演愈烈了。

C. 学校食堂里，身穿白衣、白帽的师傅们正在给大家打菜。

D. 越剧从最初民间的自发说唱，到进军上海一唱而红，逐渐风靡全国，成为我国知名戏曲的剧种。

参考答案：A

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是

A. 天山山脉野生动物种类繁多，受保护的四爪陆龟、赛加羚羊、野驴、马鹿、紫貂、盘羊……等。

B. 《红楼梦》，《三国演义》，《水浒传》和《西游记》被誉为中国古典小说“四大名著”。

C. 对他的这种说法，我们是赞成呢？还是反对呢？

D. 桂林的山水间、崖壁上留存着众多的历史文化印记，有着“游山如读史，看山如观画”的美誉。

参考答案：D

7. 下面句子所使用的修辞方法有误的一项是

A. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。（排比）

B. 我好像看见无数萤火虫穿着闪亮的衣服在我的周围飞舞。（拟人）

C. 我仿佛听见它们在小声交谈。（比喻）

D. 在星星温柔的怀抱中我微笑着，我沉睡着。（拟人）

参考答案：C

8. 下列文学常识，不正确的一项是

A. 我国最早的诗歌总集是《诗经》，又称为“诗三百”。

B. 我国的第一部纪传体通史是《史记》，作者是西汉的司马迁。

C. 我国四大民间爱情传说分别是《牛郎织女》《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》《白蛇传》。

D. 唐代诗人中的“李杜”指的是李白、杜甫。

参考答案：D

9. “完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”的故事出自

A. 《诗经》 B. 《左传》

C. 《楚辞》 D. 《史记》

参考答案：D

10. 下列句子表达得体的一项是

A. 对不起，我还有点别的事，失陪了。

B. 你劳驾我办的事情，我已经办好了。

C. 您是中医药界的知名专家，非常感谢您光临我们学院，本院精英们恳请您不吝赐教。

D. 阁下知识渊博，您的拙见我们一定认真对待。

参考答案：A

（二）填空题

默写题

1. 恰同学少年，_____；书生意气，挥斥方遒。（《沁园春·长沙》）

参考答案：风华正茂

(三) 阅读题

1. 古诗词鉴赏

请阅读下面一首唐诗，按要求答题。

竹里馆

唐·王维

独坐幽篁里，
弹琴复长啸。
深林人不知，
明月来相照。

(1) 下列对诗歌语句的理解和分析，不正确的一项是

A. 第一句的“篁”与第三句的“林”，重复写诗人置身其间的竹林。加“幽”“深”两字，着力表现一片既幽且深的茂密的竹林。

B. “幽篁”“深林”“明月”是描写景物，“独坐”“弹琴”“长啸”是描写人物活动。

C. “弹琴复长啸”以弹琴长啸反衬月夜竹林的幽静，如信手拈来、随意写去，其实却是匠心独运的大手笔。

D. “明月来相照”运用拟人的手法，把一轮明月当成知己朋友，反衬了诗人的孤独、苦闷与惆怅。

参考答案：D

(2) “明月来相照”中，对普照大地的月亮，用一个“明”字来形容其皎洁，似乎并无新意巧思可言，是人人惯用的陈词。可否用“圆”或“孤”来替代？请简要说明理由。

答题要点：

不可以。“明月”皎洁明亮，诗人以明月的光影，反衬深林的昏暗。“圆”或“孤”没有这样的表达效果。

2. 文言文阅读

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

（选自《师说》，有删节）

（1）选出下列各句中加点词语与例句加点词的意义用法相同的一项

例：吾从而师之

- A. 古之学者必有师
- B. 师道之不传也久矣
- C. 不耻相师
- D. 孔子师郯子、苴弘、师襄、老聃

参考答案：D

（2）下列对选文有关内容的分析，不符合文意的一项是

- A. 提出中心论点，强调从师学习的必要性以及从师的原则。
- B. 老师的职能是“传道受业解惑”。
- C. 从师的原则是“生乎吾前”，因为“其闻道也固先乎

吾”。

D. “必有”语气极为肯定，起强调作用。

参考答案：C

(3) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（任选其一答题即可）

①师者，所以传道受业解惑也。

②是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

答题要点：

①老师，是传授道理、教授学业、解释疑难问题的人。

②因此，无论高低贵贱，无论年长年幼，道存在的地方，就是老师所在的地方。

3. 现代文阅读

阅读下面的实用类文本，完成下面小题。

展子虔《游春图》

①展子虔是目前唯一有画迹可考的隋代著名画家，在山水画的创作上成就显著，开创了“青绿山水”的绘画形式，堪称青绿山水画的鼻祖。他曾任朝散大夫、帐内都督等职，得到隋文帝杨坚的器重，在长安、洛阳等地的寺院内画过许多壁画，可惜都已湮灭无存。

②“人间犹有展生笔，佛事苍茫烟景寒。常恐花飞蝴蝶散，明窗一日百回看。”这是北宋大诗人、书法家黄庭坚看了展子虔的画后所题的诗。

③魏晋南北朝时期，原本仅作为人物画背景的山水逐渐成为

独立画种，以其特有的高雅逸趣，获得了人们的喜爱。只是当时山水画的技法还不是很成熟，尤其是人物与山水之间的比例、空间的透视、树木的形态等方面的处理，都还很幼稚，导致“人大于山、水不容泛”，即画中的人物形象塑造得比山还大，而画中的水也没有波光粼粼的形态，犹如一潭死水。而展子虔却完全摆脱了早期山水画的幼稚构图形式，进入青绿重彩、工整细巧的崭新阶段。

④展子虔的代表作《游春图》为绢本设色手卷，现藏于北京故宫博物院。此图是现今存世山水画中第一幅以“以大观小”的方式描绘“咫尺千里”山水之境的经典作品，也是中国目前存世最古老的山水画卷。展子虔用青绿重着色的方式生动地描绘了明媚的春光中，士人、贵族们在青山秀水中纵情游乐的情景。画上，和煦的春风轻轻拂过湖面，澄碧的春水泛起粼粼的细波；绯红色的桃花散缀枝头，散发着醉人的芬芳，与绿树青山相映成趣；三三两两的行人走在通向茂林幽谷的曲径上游春赏花，有的相伴而游，有的静立而观，有的与湖心舟船上的仕女相呼应；远处烟云缥缈，青山白云交相辉映，仿若仙境……展子虔运用细而有力的线条勾画出物体的轮廓，人物虽然小如豆粒，但形态毕现。其细腻的笔触让观画者感觉自己仿佛置身画中，与游春者一起观赏美景。

⑤《游春图》的色彩浓丽厚重，以青绿的色彩为主调，山石树木均以矿物制成的石青色、石绿色颜料赋色，建筑物和人物、马匹则以红、白二色为主，整幅图的色彩搭配既统一和谐，又富

有变化。此图对唐代的青绿山水画产生了重大影响，展子虔也因此被誉为“唐画之祖”。

⑥我们今天可以在故宫博物院见到《游春图》，要感谢著名的文物收藏家、书画家和诗人张伯驹先生，正是他早年的倾力收购与晚年的慷慨转让，才使这幅千年名作没有流失。

⑦1946年，溥仪偷偷带出故宫的1200余件书画珍品散失在长春一带，不少古董商人闻讯后赶赴长春抢购。一个叫马霁川的商人以数两金子的低价购得《游春图》后，准备将其倒卖到国外。张伯驹一听到此消息，立刻驱车前往马府，想买下《游春图》。没想到马霁川狮子大开口，要价800两黄金。后来经过各方斡旋，马霁川同意将价格降低到220两黄金。张伯驹夫妇卖掉了位于弓弦胡同的宅子，还变卖了一些首饰才凑够钱将《游春图》买下。1952年，张伯驹毅然将展子虔的《游春图》、陆机的《平复帖》等一批国宝级书画文物无偿献给国家，并因此受到毛主席和周总理的亲切接见。当时的文化部部长沈雁冰褒扬其为“化私为公，足资楷式”。

（节选自小飞鱼《展子虔：青绿山水画的鼻祖》，有删改）

（1）《游春图》中，用来描绘山石树木的颜色是

- A. 石青色、石绿色
- B. 红色、白色
- C. 黄色、橙色
- D. 蓝色、黑色

参考答案：A

(2) 下列对文章相关内容的理解分析，不正确的一项是

A. 文章以《游春图》为说明对象，写了它构图精妙、笔触细腻、色彩和谐等特点。

B. 文中引用北宋著名诗人、书法家黄庭坚的评价，更好地表达了人们对画作的欣赏与赞叹。

C. 画卷展现了一组组气度恢宏、生动蔚然的山川，工笔与写意相结合，独出机杼，壮美非凡。

D. 文章先详细介绍了展子虔《游春图》，再说明了此画被无偿献给国家、“化私为公”的捐献历程。

参考答案：C

(3) 第④段中划线部分运用了什么修辞手法？有什么表达效果？

答题要点：

①运用了排比的修辞手法。

②划线部分将三个结构相似、内容相关的句子排列在一起，细致生动地描绘了行人游春赏花的动作，让读者脑海中迅速浮现出《游春图》里丰富多彩、生动鲜活的春游画面，文字极具节奏感。

(4) 为什么展子虔《游春图》被誉为“唐画之祖”？答题要点：

①此图是现今存世山水画中第一幅以“以大观小”的方式描绘“咫尺千里”山水之境的经典作品；

②此图是中国目前存世最古老的山水画卷。

（四）材料写作题

1. 应用文写作

文学院2024级2班学生王方因感冒身体不适，需到校医院看病而无法上明天的课。假如你是王方，在学校请假条模板上给班主任李老师写一张请假条。

参考答案：

请假条

尊敬的李老师：

我是文学院2024级2班学生王方，因感冒身体不适，需到校医院看病而无法上明天的课，特此向您请假。

请假时间为2024年6月11日到6月11日。

离校期间一切安全责任由我（学生本人）自负。

请假人：王方

2024年6月10日

2. 常见文体写作

阅读下面材料，根据要求写作文章。

“朴素的信念蕴含着强大的生命力量。信念就像一粒种子，克服一切阻力，破土而出、顽强生长。……千百年来，从女娲补天、精卫填海的神话传说，到万里长城、京杭大运河的古代工程，再到南水北调、港珠澳大桥的现代‘奇迹’，刚健自强的中国人凭着‘不靠天、不靠地、靠自己’的朴素信念，把一个又一

个不可能变成可能，让中华民族历经苦难却又生生不息。”

2024年6月，清华大学校长李路明勉励毕业生“把小我融入大我”，“从我做起、做好每一件小事，从现在做起、把握每一个当下，让行动在信念指引下更加坚定恒久，让信念在传承中更加熠熠生辉。”

作为新时代青年，你对此有何感悟与思考？请从中国的历史变迁和个人成长的角度，写一篇不少于600字的文章。

写作要求：①确定立意，自拟标题，文体不限（诗歌除外）。②书写规范，卷面工整。③不得套作，不得抄袭，不透露个人相关信息。

评分参考：

作文等级评分参考（总分30分）

等级		一等 (10-8分)	二等 (7-4分)	三等 (3-0分)
基础 等级 (20分)	内容 (10分)	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 (10分)	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级 (10分)	特征 (10分)	一等 (10-8分)	二等 (7-4分)	三等 (3-0分)
		深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

附录：背诵参考篇目

- | | |
|-----------------|------|
| 1. 劝学 | 《荀子》 |
| 2. 短歌行 | 曹 操 |
| 3. 归园田居（其一） | 陶渊明 |
| 4. 将进酒 | 李 白 |
| 5. 登高 | 杜 甫 |
| 6. 过华清宫绝句三首（其一） | 杜 牧 |
| 7. 锦瑟 | 李商隐 |
| 8. 虞美人（春花秋月何时了） | 李 煜 |
| 9. 破阵子（燕子来时新社） | 晏 殊 |
| 10. 苏幕遮（碧云天） | 范仲淹 |
| 11. 雨霖铃（寒蝉凄切） | 柳 永 |
| 12. 桂枝香·金陵怀古 | 王安石 |
| 13. 念奴娇·赤壁怀古 | 苏 轼 |
| 14. 永遇乐·京口北固亭怀古 | 辛弃疾 |
| 15. 苏幕遮（燎沉香） | 周邦彦 |
| 16. 扬州慢（淮左名都） | 姜 夔 |
| 17. 书愤 | 陆 游 |
| 18. 七律二首·送瘟神 | 毛泽东 |
| 19. 沁园春·长沙 | 毛泽东 |