附件 7

2022 年下半年广西普通高中学业水平合格性考试语文试题评析

广西壮族自治区招生考试院

广西普通高中学业水平考试（以下简称学考）语文试题每年在保持基本稳定中，也会有一些变化。为了适应新课程标准对学考的新要求，以及高考改革带来的考试评价的新变化，2022 年学考语文科目考试时间调整到下半年，试题结构也做出相应调整。试题更加注重对思想道德素质的考查，同时注重文化的科学性，隐含对理性逻辑思维的重视，彰显对语文学科核心素养，即“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面素养的考查。

在能力考查方面，“强化学生关键能力培养”是新一轮高考内容改革的重点，也是学业水平考试的重点。2022 年学考语文命题全面考查考生的信息处理、分析综合、逻辑思辨、审美鉴赏、语言表达等语文学科的关键能力，凸显应用性考查要求，引导考生重视实践，学以致用。

在试题形式方面，2022 年语文学考与往年相比，题目顺序及题型设计上做了比较大的调整。全卷将以往的七大板

块内容整合为“积累运用”“阅读”“作文”三大板块，在整卷结构形式上显得更为简洁清晰，由易到难的考查顺序更符合人的思维认知规律。同时，将“阅读”板块中的“论述类文本”与“实用类文本”整合为“信息类非连续性文本”，顺序上调整到“文学类文本阅读”之前，这次信息类文本阅读合二为一的调整，使命题更为科学，有利于考生理性逻辑思维能力的发展。

下面，本文对2022年学考语文A卷试题特点作具体分析。

一、坚持立德树人导向，贯彻全面发展理念

2022年学考语文A卷践行立德树人的基本理念，有机融入“三大文化”，育人功能明显。选取素材充分继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，具有典型性、时代性、创新性，彰显语文学科的育人功能。

表1　试题素材与价值导向对应表

试卷内容	素材	价值导向
积累运用	侗族木建筑、中国载人航天、《红楼梦》的女性形象	中国传统优秀文化 中国载人航天精神
信息类文本	陈俊侠《“青年鲁班”向世界展示中国的工匠精神》、李斌《以工匠精神雕琢时代品质》	新时代的工匠精神
文学类文本	杨子峰小说《朝我来》	革命文化
古代诗文	《史记·项羽本纪》《登岳阳楼》	中国传统优秀文化
作文	理性辨析网络舆论，合理发表网络评论	提升媒介素养

（一）传承中华优秀传统文化，增强中华文化自信。

中华文化博大精深，源远流长。阅读传统文化经典作品，除积累文言阅读经验外，更能增进对中华优秀传统文化的理解、认同，培养学生的民族审美趣味。本试卷文言文阅读部分选取了教材必修下册《鸿门宴》的节选部分，第16题着重考查对文言文文意的理解，引导考生深入理解历史，客观理性地评价历史事件及历史人物。考生在理解评价历史的基础上加深对中华优秀传统文化魅力的认识，增强中华文化的自信心和自豪感。

古代诗歌选取必修下册古诗词阅读篇目《登岳阳楼》，该诗堪称杜甫律诗的经典之作，表现了诗人对国家安危、时局动荡的忧思忧虑。考生在赏诗及作答过程中，可以体会诗人困顿的处境及心系天下的胸怀。古诗鉴赏通过经典诗篇激发考生对中华传统文化的热爱，培养民族审美趣味，提升文化自信。

（二）重视选取中国革命作品，培养爱国崇高情怀。

中国革命、建设和改革的历程，是一部曲折多彩的历史，其中的许多感人事迹可歌可泣。文学类文本《朝我来》，刻画了一位普通平凡而又伟大的英雄人物形象。小说中的船老大深明大义、智勇双全，为民族大义勇于牺牲。选材具有时代特色，能在阅读过程中激发学生崇高的爱国主义情怀。第13、14题通过对人物形象及标题“朝我来”的考查，能加深学生对中国革命传统的认识，深入理解抗日志士英勇奋斗的革命精神和革命人格，感受其无私无畏的爱国精神。

（三）关注当代社会文化生活，引导参与实践建设。

关注当下，做好当下是当代青年的责任。本试卷注重将选材内容与学生成长相联系，引导学生积极参与当代生活实践。信息类文本以“青年鲁班”李德鑫的事例及新闻评论《以工匠精神雕琢时代品质》为载体，让学生在阅读中进一步认识“工匠精神”的内涵。第8、9题的选项内容能让学生明确“工匠精神”对个人、对国家的作用，激励他们坚持在学习工作中精益求精，追求卓越。

作文以互联网这个巨大的生活空间为背景，以新闻关注度较高的舆论反转现象为材料，引导学生面对纷繁复杂的网络信息，提高理解、辨析、评判媒介传播内容的水平，以正确的价值观审视信息的思想内涵，以“有话好好说”的态度涵养正确的媒介素质。

二、保持与高考评价同向同行，持续深化学科核心素养考查

高考评价体系是发挥高考正向积极导向作用的坚实基础，也是学业水平考试评价的重要参考依据，学业水平考试和高考的指向应保持一致。2022年A卷语文命题遵循高考学科核心素养要求，检测学生的语文素养发展水平，这既是对新课标“坚持立德树人，充分发挥语文学科育人功能”这一基本理念的落实，也是对高中学业水平考试“服务评价，导向教学，推动语文课改走向深入，促使教师教学方式、学生学习方式转变”这一要求的回应。

本卷试题根据语文学科核心素养的四个方面“既各自独立，又相互依存；既各有侧重，又相互融通”的特点进行设

计。在试卷的“积累运用”“阅读”两大模块中侧重考查某个方面核心素养，在“写作”模块中综合考查核心素养，合理安排核心素养的考查比例。此外，本卷试题还在以下4个方面表现出鲜明的语文核心素养特征：

（一）将命题设置与生活现实相结合，创设实际应用的问题情境，体现出语文核心素养特征之一——语言建构与运用。

试卷的第1、2、3小题，选择广西侗族传统建筑主题的语言素材，将字音字形、词语运用、语病修改三个考点的考查嵌入整段文字素材中，在具体的阅读情境之中考查语言文字运用能力，侧重检测学生“语言建构与运用”方面的素养。

（二）重视信息的筛选和整合，运用知识和技能有效地分析、推理、评价和探究的能力，体现语文核心素养特征之一——思维发展与提升。

第9、10、11小题，选择世界技能大赛主题的新闻报道和劳动光荣主题的课内议论文章片段，以非连续性文本的形式，设立信息筛选与整合的试题，要求学生运用理解、分析综合、逻辑推断等能力进行解答，侧重检测学生“思维发展与提升”方面的素养。

（三）选择反映祖国语言文字独特美感的素材内容，设置审美体验、评价的认识过程，体现语文核心素养特征之一——审美的鉴赏与创造。

第18、19小题，选择课内杜甫诗歌《登岳阳楼》，通过对诗歌技巧、情感设问，增强学生对祖国语言文字的美感

体验，使学生感受祖国语言文字独特的美，增强热爱祖国语言文字的感情，在此过程中考查文学鉴赏评价能力，侧重检测学生“审美鉴赏与创造”方面的素养。

（四）博采古今艺术，继承和弘扬中华民族优秀文化，拓展文化视野，体现语文核心素养特征之一——文化传承与理解。

第15、16、17小题，萃取名家经典作品，以优秀文化涵养人，选择了课内文言文《鸿门宴》文段设题。文本反映了一次古代政治军事斗争的过程，表现出传统文化中的丰富内涵。试题通过对文言字词句篇设问，考查学生古代诗文阅读能力，侧重检测学生“文化传承与理解”方面的素养。

此外，第20小题是作文试题，以课内学习活动单元“信息时代的语文生活”为依据，选用真实新闻事件为素材，通过材料作文形式，综合考查了学生的语文素养。

综合以上分析，本试卷优点是全卷围绕语文核心素养进行设计，测量目标明确，素养比例基本均衡，能有效考查学生的核心素养发展水平；不足之处是考查“审美鉴赏与创造”素养的试题比例略低，希望在下次命题中能加以改进。

三、强化五育并举教育理念，促进学生成长与发展

（一）德育为先，五育并举，凸显育人功能。

试卷落实立德树人根本任务，全面贯彻党的教育方针，探索德智体美劳考查的有效途径，彰显德智体美劳全面发展育人导向。试卷在德育和智育方面，加强社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、创新精神等内容的考查。语文试卷发挥素材育人优势，形成育

人合力，引导学生德智体美劳全面发展，在全面建设社会主义现代化国家新征程上谱写壮丽的青春之歌。

（二）春风化雨，渗透美育，提升审美品位。

试卷积累应用部分选取具有广西特色的侗族传统建筑素材，引导学生关注民族建筑，感受侗族手工匠人的建造巧思、侗族建筑群的气势磅礴和结构精美，感悟侗族工匠在劳动过程中的艰辛和乐趣，进一步思考中国传统建筑的特点，培养考生审美意识、提升审美情趣。

（三）热爱劳动，劳动铸魂，体现劳动价值。

劳动推动着社会的发展，时代的进步，也塑造着人的思想品格。阅读Ⅰ的两篇素材聚焦“工匠精神”，更是鲜明地体现了劳动教育的内容。“青年工匠”李德鑫获世界技能大赛特别赛金牌的新闻，展现了青年人爱岗敬业、追求卓越的价值取向和尽心竭力、专心如一的精神品质。《以工匠精神雕琢时代品质》的课文节选，阐述了工匠精神的内涵，点明工匠精神的当代价值，呼吁每个人在自己的工作中努力践行。这些素材弘扬劳动精神，引导学生认识“工匠精神”的意义与价值，从而树立正确的劳动观念，培养热爱劳动的习惯，具有很强的现实意义。

四、创设真实典型命题情境，考查内容多样、综合、开放

《普通高中语文课程标准》指出：“真实、富有意义的语文实践活动情境是学生语文学科核心素养形成、发展和表现的载体。”“考试、测评题目应以具体的情境为载体，以

典型任务为主要内容。”在新课标指导下的任何考试，都离不开情境化命题，可谓“无情境不命题”。“语文实践活动情境主要包括个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境。”本次学考试卷紧扣这3种情境选材、命题，情境呈现出“真实”“典型”等特征，考查内容呈现多样、综合、开放的特征。

（一）双重、多重真实情境的创设。

“积累运用”部分涉及三段语境素材，体现出学科认知情境与社会生活情境紧密结合的特征。1-3题选取“广西侗族传统建筑”材料，关注广西特色文化，贴近考生的社会生活情境，在此基础上考查字音识记、词语运用、病句辨析与修改，将社会生活情境与学科认知情境相结合；4-5题关注当前“神十四”“神十五”发射、建设中国空间站的关键时期，选取《中国青年报》“中国空间站建设”相关材料，考查标点作用和修辞运用两种题型，其中试题的选项例句部分出自教材，部分出自课外，体现课内外结合的特点，既考查了学生由课内到课外的知识迁移能力，又在考查中发展学生学科认知能力。

“积累运用”第6题，则是结合新教材对整本书阅读任务的要求，创设对“红楼梦人物评价”的情境，体现了个人体验情境与学科认知情境的融合。曹雪芹敢于刻画“真”性情的人物，试题特地选取了《红楼梦》中最典型、最耳熟能详的两位女性人物王熙凤、林黛玉，让学生填写。一个是根据人物典型性格填写人名，一个是对比“命运相似、遭遇相

类”的史湘云与林黛玉的性格，填写人物性格特点。学生对《红楼梦》有一定的阅读，则能迅速识别情境做出判断并填写。此外还有小说和古诗试题，也体现了个人体验情境与学科认知情境结合的特征，此不赘述。

作文材料，选取一位乡村基层干部“80后”白发书记，因“白发”被质疑，真相大白之后，又出现舆论反转的现象，以此引起学生对网络素养、媒介素养的思考，展开写作。信息时代、网络时代的学生绝大多数都上过网，有些学生甚至当过“键盘侠”，对网络他们是最有话可说的群体，学生可以结合个人体验，理性表达自己对网络素养的思考。作文题可以说是“个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境”多重真实情境创设的典型。

（二）设置多样、综合、开放的考查任务。

信息类文本的选择题既考查筛选又考查整合信息，既考查理解分析能力，又考查一定的逻辑推断能力；主观题考察综合概括能力，需要整合两则材料，才能完整概括出答案，体现了对多样、综合典型任务的考查。古文阅读，选自教材《鸿门宴》，虽然只是“学科认知情境”的单情境创设，但是考查了文言实词、文言句式、翻译、文意理解等方面。小说阅读，客观题设计了内容和艺术特色的分析鉴赏，主观题设计了人物形象分析和标题作用分析，设置的考查任务综合而多样；值得一提的是，小说主观题分析标题的作用，必须要结合小说的情节、人物、主题等多方面，才能准确分析，对学生的综合分析能力提出了较高的要求。

“积累运用”部分“补写”题，其中一空，是填写林黛玉的性格特点，但这一空又不是填什么性格特点都对的，需要结合语境，注意到它与史湘云“豪爽开朗”的性格形成对照的要求，才能准确填出。我们预设的答案是“多愁善感”，但是学生填“谨小慎微”“敏感多疑”等答案也是对的，因为它与语境中的“豪爽开朗”形成了对照。补写林黛玉的性格特点，允许多样答案，体现一定的试题开放性特征。

五、控制合格性考试难度，引导基础语文教育改革方向

试题命制充分考虑广西学情，加强教考衔接，深化基础性考查，在追求语文知识、能力与素养的融会贯通，在检查高中语文教学的同时，引导基础语文教育的改革方向，促进素质教育的全面发展。

（一）对标课程标准，贴合学业质量水平要求，整体把控试题难度。

全卷试题所选素材，既有高中必修教材的篇目，也有出自名家选文或者报纸杂志摘录的篇章、语段，选用的语言材料具有时代性、典型性和多样性，贴近学生生活，语言文字浅显易懂、优美流畅，阅读难度适中，无偏题、怪题，符合新课标对学业水平考试的能力层级要求。

文言文阅读选取了必修教材《史记·项羽本纪》中的名篇《鸿门宴》，着意考查考生对文言文基础实词、文意的理解和文言句子翻译，引导教学落实课标和教材要求掌握的古文阅读基本知识和技能，难度设计符合高中文言文教学水平要求。

现代文阅读包含信息类文本阅读和文学作品阅读。信息类文本围绕“工匠精神”话题设题，考查筛选、归纳、概括原文信息的能力；文学作品阅读充分利用小说的特定情境，要求考生运用必备的基础知识分析鉴赏小说的情节及艺术特色、人物形象特点、标题作用。这些试题都是高中学生在进行文本阅读时需要掌握的基础性知识，难度设计符合广西高中的学情和考情。

（二）减少试题量，突出能力考查，贴合实情设计难度。

试题总数较往年减少 3 题，题量减少了，考查的能力要点并没有减少，主要原因在于增加了主观题，减少客观题，突出考查学生运用所学解决问题的综合应用能力。同时，在试卷整体设计上，通过科学布局，实现对考生不同能力的全面考查和综合评价，无论是阅读，还是积累运用与写作试题，均注重能力考查的全面性、多样性、层次性。

试卷 1-8 题涉及三个语段，考查字音、词语、病句修改；标点、修辞；补写句子；文学文化常识及情境默写，题目设计综合考虑广西考生学业实情，难度适中，有一定的区分度。

现代文阅读两大题，难度设计中等偏下，其中客观题主要考查信息的筛选和辨析，考生只要仔细对照原文，应该可以正确作答；主观题考察信息概括及文学鉴赏相关内容，考生需在已有知识的基础上辨析作答，试题有一定的难度和区分度。

作文题考查考生应用写作和语言表达能力，启发考生培养理性辨析网络舆论，合理发表网络评论的媒介素养，话题贴合考生生活实际，让考生有话可说，难度适中。

全卷设计难度与往年持平，符合广西高中语文教学实情，实现了合格性考试对识记理解、分析综合、审美鉴赏、表达与写作、辩证思维和批判性思维等关键能力的综合考查。